

## PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI

	ANNO	Sem.	Trim.
Torino e Contadina e Provincia	L. 20	L. 11	L. 6
Switzerland	» 20	» 11	» 6
Francia	» 40	» 22	» 12
Inghilterra, Spagna e Portogallo	» 50	» 28	» 15
Austria	» 40	» 22	» 12

Un mese L. 2.

Non si dà corso a richiami se non sono accompagnati dalla facoltà sotto cui si spedisce il giornale.

Ciascun foglio cent. 5.

## L'OPINIONE

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI

comprese le Domeniche

## LE ASSOCIAZIONI SI RICEVONO

In Torino, all'Ufficio del giornale, via della Rocca, 10, nelle piazze vicine, presso gli Uffici postali.  
A Parigi, all'Agence Havas, rue J. J. Rousseau, n. 27.  
A Londra, da Frederick May, 9, King Street-Lancaster, Italy, Agents  
et Co., 1, Fleet Lane, Cornhill.  
Le inserzioni costano L. 4 la linea.  
Le lettere ed i ricambi devono essere indirizzati (senza alla Direzione del giornale. Non si restituiscono i manoscritti.  
Gli annunci si ricevono all'Agencia D. Mondio, via dell'ospedale, n. 5, al prezzo di cent. 25 la linea.

Un foglio arretrato cent. 10.

## TORINO, 26 GENNAIO

## I DOCUMENTI RIGUARDANTI L'AFFARE TOFANO

La Camera ed il paese sono finalmente posti in grado di formarsi una giusta idea delle ragioni, che provocarono la destituzione dell'avvocato Tofano dall'alta carica che occupava. Ieri, come abbiamo annunciato, vennero distribuiti i documenti che spargono la desiderata luce sopra questo disgustoso affare. Dalla lettura dei medesimi abbiamo potuto convincerci che, qualunque sia il giudizio che si vorrà portare sulla probità e condotta politica del sig. Tofano, il provvedimento adottato dal guardasigilli non va certamente lacciato d'ingiustizia o di leggerezza.

Questi documenti sono in numero di 34 ed i fatti da essi abbracciati parlano dal 1851 e giungono sino al fine del 1859. Li esamineremo brevemente, promettendo che non è nostra intenzione di aggiungere o di scemare importanza ai fatti ed alle affermazioni nei medesimi contenuti.

Nel 1851 il sig. Tofano era dilettante al castello dell'Oro. Il Silvestri, allora segretario di polizia a Napoli, in un suo rapporto al direttore di polizia, narra un colloquio avuto con esso (doc. n. 1). In questo colloquio il sig. Tofano dopo aver negato di aver mai fatto parte della società denominata *Giornale Italia*, si sarebbe pure difeso dalla taccia di avere avuto relazioni con comitati intesi a provocare disordini o dimostrazioni. Egli non sarebbe intervenuto che a qualche riunione che si teneva in casa dei Bozzelli allo scopo di ottenere delle riforme. e Quelli che proponevano quei discorsi, avrebbe soggiunto, erano principi e palme di D. Francesco Garofano o D. Giuseppe De Simone.

Di questi discorsi si mandava un sunto ufficiale al re, il quale emanava una risoluzione sovrana concepita nei seguenti termini:

Le notizie che risultano da queste rivelazioni meritano di essere ben fondate e lo saranno atteso il carattere del dichiarante e la speranza che possa ritirare maggiore vantaggio.

Il direttore di polizia incaricava il segretario generale di parlare nuovamente col signor Tofano. Abbiamo il rapporto di que-

sto secondo colloquio (doc. n. 3). In esso il segretario generale faceva sperare al detenuto la sua liberazione purché promettesse di « essere sommerso alle leggi, estraneo a qualunque trama che si ordisse contro il sovrano e il suo governo, pronto a rivelare le fila se giungessero a sua notizia ».

A ciò rispondeva il Tofano:

In altri termini, dovrei obbligarmi a fare la spia. Ciò umilierebbe troppo il mio carattere, renderebbe sempre più grave la mia sventura.

Ma il segretario generale si affrettava a dissipare i suoi dubbi:

Vi ha una grande differenza, gli diceva, tra il fare la spia e compiere un dovere che le leggi di tutti i paesi impongono ad ogni cittadino. dalle quali non può alcuno dispensarsi senza divenire colpevole.

Replicava il Tofano:

Quando il mio dovere non è compromesso, stato certo che mi studierò in tutti i modi di dimostrare al re (N. S.) la mia devozione ed il mio attaccamento; che mi terro lontano da qualunque associazione letale e da qualunque cospirazione contro il governo; che considero sì l'una come l'altra come la più grande immoralità politica; che, ove ne venissi in conoscenza, userei di tutti i mezzi che sono in mio potere per impedirla, non escluso quello di denunziarla all'autorità costituita; questo però come un obbligo inerente ad ogni cittadino, non come un impegno che prendessi per conseguire la mia libertà.

Ed in fine di questa lunga conversazione esprimeva l'opinione che non solo la decisione della gran corte speciale di Napoli contro i pugnatori fosse indizio di debolezza nei giudici, ma che fosse pure troppo mite la sentenza della gran corte medesima nel processo detto dell'Unità Italiana.

Pone più severo, avrebbe egli detto, avrebbero dovuto colpire la più parte di quelli che furono condannati. Gli altri poi che furono assolti avrebbero dovuto essere condannati. L'una e l'altra sentenza veritiere infelicitò. La seconda precisamente, ossia l'Unità Italiana, aveva acquistato estese ramificazioni anche nelle provincie.

Le relazioni tra il signor Tofano ed il cav. Canofari invio napoletano presso la corte di Torino ebbero principio nel 1856.

Afferma il Canofari (doc. N. 3) che il Tofano, sin dal suo giungere a Torino, si è a lui presentato, protestando « della sua devozione al re di Italia » spiegando i motivi per quali era costretto a stabilirsi a Torino, esprimendo il desiderio che di tutto si facesse relazione al ministro Carafa.

Il 14 luglio 1857 il Canofari manda al

Carafa un rapporto *riservatissimo*; narra che fu da lui parecchie volte l'emigrato Tofano. « Quando lo potea, egli scrive, l'ho animato a parlare. Nell'ultima sua visita e mi ha detto quel che segue. » E riferisce tutta la conversazione avuta col Tofano, conversazione ridondante di interessanti rivelazioni intorno al muratismo ed all'emigrazione. Il signor Tofano avrebbe rivelato tentare i muratisti un colpo analogo a quello di Sapri; essersi alcuni di essi introdotti nel reame di Napoli con qualifica di maltesi e passaporto britannico, e soggiunge:

Non esser vero che Luigi Napoleone loro fosse contrario; aspettare solo gli avvenimenti per pronunciarsi; un generale francese (probabilmente Deronbeau) essere stato a Napoli, aver girato e parlato, essere agitato muratista; i capitani di due vapori mercantili di real bandiera (dei quali però non volle indicare i nomi) essere venduti a quella causa; contare la setta in ogni casa sulla loro cooperazione e sul possesso del legno che comandavano, ecc.

E scende inoltre a minuti particolari sul piano dei muratisti, sulle voci che si diffondono da « Saliceti e compagnia », sul colpo di mano che si tenterebbe su Napoli dai settari.

Qual motivo avrebbe indotto il Tofano a rivelare questi fatti? Ecco in proposito le parole del Canofari:

Aggiungo Tofano farmi questo racconto per anticipare al muratismo, per attaccamento al re, signor nostro ed al suo real trono; chiedermi che il suo nome sia tacito e costà e qui; desiderare solo che in un'occasione qualunque sia il medesimo ricordato all'augusto nostro sovrano, come quello di individui che è alla maestà sua sinceramente devoto.

L'invio napoletano, senza fidarsi interamente del Tofano, non può crederlo dei suoi discorsi ed appoggi presso Carafa due suoi domande tendenti ad esonerare un suo figlio, studente a Pisa, dal pagamento della tassa richiesta per l'esame e ad ottenere il pagamento di un suo credito di fr. 3,500 verso il principe Della Rocca (doc. n. 12).

Ed in questa lettera scrive quanto segue:

Il Tofano mi parlò delle agitazioni sempre costanti della emigrazione: mi disse però esservi mancanza di mezzi, mancanza di appoggi e divisione; si teneva sui generali, senza far dettagli e promesse, nel caso, di voler fornire, siccome aveva in qualche incontro praticato, schiarimenti ed informazioni.

E più sotto:

più grosso per noi sta davvero in queste ultime parti: cioè di attori ne abbiamo assai ed anche parecchi di buoni, ma un teatro sgraziatamente in Italia non lo abbiamo, benché siavi chi scrive più o meno infelicamente tragedie e drammi.

Per riparare a' danni si propone la fondazione di istituti o scuole di recitazione e di compagnie modello. O gran merito! Degli istituti vedremo, secondo il solito, uscire scimmie e pappagalles che ci daranno la bruttissima copia delle parti buone del maestro e la gigantesca riproduzione degli errori e dei difetti di lui: avremo infine non la scuola della scena, che è, se non l'unica, per certo la migliore, ma della officina per la pietrificazione del genio — seppure il genio vorrà andare a scuola a Firenze ed a Torino.

Quanto a compagnie-modello, le sono vere utopie, onde tutti fummo un istante abbagliati e sedotti, ma che ora noi dovremmo abbandonare. Sapete voi quanti estatici, nascenti da ragioni di interesse, da sconfinato amor proprio d'artisti, da malaguarire e balorde convenienze teatrali, attraverserebbero la esecuzione di tal disegno, e farebbero sì che, riuniti pure la compagnia con ingenuità e speranza non se ne otterrebbe che pochissimo buon frutto? Non ci dovrebbe allo incontro aver gueriti della massa di vagabondare in sogno

I discorsi del Tofano sen di divozione e di rispetto. Ma, e come emigrato, e come avvocato, è poi sempre con cattiva gente e con cattivi affari.

Nel 1858 ebbe luogo il processo per i fatti di Genova. Il Tofano difendeva Savi, ed il Canofari ricoglieva da lui tutte le informazioni relative all'andamento di questo processo. Trascriviamo la seguente lettera del Canofari al Carafa (doc. n. 12):

Nel processo di Genova difende Savi (si parla di Tofano). Mi ha detto che la invito ufficialmente, e di difesa, che nella sua posizione non ha potuto rifiutarsi, ma che si terrà strettamente ai fatti ed alle ragioni, evitando ogni questione estranea e di puro partito.

Ha aggiunto che il processo è mal condotto e mal diretto e che i risultati saranno meschini.

I differenti avvocati, riuniti in consiglio di difesa non convennero nel piano di provare che nulla intendessi tramare contro Genova, e che i preparativi sorpresi erano diretti soltanto a secondare la spedizione di Pisanino.

Voglio da ciò dedurre che non v'è stata cospirazione contro lo stato, e che perciò non vi è luogo ad accusa.

Cavour e colleghi saranno bensì imbarazzati da questo singolare sistema, che, senza assicurarsi, fino al momento attuale è ancor loro ignoto.

Qualche tempo dopo il Tofano si ramanda al Canofari affinché venga permesso di rientrare nel reame di Napoli ad un suo figlio ventenne, che brama avviare nella carriera degli ingegneri o della mercatura. Ecco come il Canofari appoggia tale domanda:

Dice (il Tofano) che manca poi di mezzi per sostenerlo, che è ben istruito, di buoni principi, e che come padre e come suddito sarebbe egli infelice di vederlo privarsi di perduto.

Effettivamente il giovane è tranquillo, ha assistito finora ad una casa di commercio e si tiene lontano da compagnie o da intrighi sdecevoli.

Ed il re concede la grazia. Ed una nota del ministero degli esteri a quello della giustizia (doc. n. 30) fa sentire « essere superiore volontà » che il Tofano sia pagato del suo credito verso il principe Della Rocca.

Il Tofano chiede per sé o per la famiglia il favore di rimpatriare. Vedremo fra poco in quali termini fosse concepita la sua supplica, ma è par degno di nota il parere del Canofari in proposito.

Ecco! (doc. n. 35)

La persona menzionata nel rapporto del 30 novembre, numero 3384, si mostra ancora più dell'usato assiduo e volenteroso di rendere servizio. Non è bene informata, ma ripete quel che sente, ed ha occasione di sentir molto.

## APPENDICE

## RIVISTA DRAMMATICA

Il teatro italiano. — Progetti. — La compagnia drammatica Bellotti-Bon al teatro Carignano. — La compagnia Toselli al Rosini.

Quando io veggio aggrupparsi solitamente in tre o quattro palchi al teatro Carignano gli Onorevoli che compongono la Commissione del Concorso e quell'altra che ci ha da daro instaurato il nostro teatro drammatico, ci mi par quasi di scorgere in loro altrettanti medici che, chiamati a consulto per un caso disperato, assistono dell'ammalato e ne studiano misurando gli ultimi palpiti.

Però ci convien dire che i nostri onorevoli non hanno mica perduto ogni speranza di operare miracoli. Che anzi — se è vera la voce che non corre — essi debbono tenere in pronto,

tra altre molte medicine, un cataplasma prodigioso, uno specifico mirabile che ha da ridondere ad un tratto sanità e vigore a questo povero nostro teatro drammatico. Che iddio benedice costoro per tutta la paterina fiducia che essi mostrano d'averne nei progetti, che vanno maturando nel loro alto senno! ma, se ho a dirvi intiero l'animo mio, la mi pare proprio troppa una tanta confidenza, e crederei che il metodo di cura non sia del meglio appropriato al male.

Ed invero questo poveraccio d'ammalato sta male, ma male assai di cuore e di cervello; però, in fatto di gambe e di braccia, ben troverete qua e là la più d'un acciocco, ma vedrete pallidamente ch'egli è tale ancora da potersi trascinare abbastanza per la propria via e da abbrancare estinguendo di quando in quando qualche ramo d'alloro.

Eppure si va buccinando che la rivista Commissioni, riconoscendosi giustamente impotente a rimare cuore e cervello e volendo tuttavia aver tanto o far mostra di curare l'infermo, si arroglia ad applicare cataplasmi a quella parte precisamente che, se non è senza malattia, è pur sempre meno bisognosa di aiuto.

Mi spiegherò più chiaramente. La braccia e le gambe del teatro sono gli attori; i poeti non sono il cuore ed il cervello. Ed il guiso

una compagnia-modello, non ci ha forse tracciato un'altra via migliore e più sicura lo esempio delle compagnie francesi venute in Italia, di quella piemontese dei Toselli e di una e due appena tra le italiane?

Senonché, supponendo pure che tutte andasse a' versi della Commissione, s'avrebbero compagnie ed attori, ma non s'avrebbe un teatro: s'avrebbero soldati, ma mancherebbe il generale; si spenderebbe assai e s'otterrebbe pochissimo frutto. Poiché non c'è opera di Commissioni, aiuto di governi, patrocinio di società o sussidio di premi che possa fare sbocciare un poeta: laddove, se la fortuna ci volesse dare questo poeta, questo genio creatore, noi lo avremmo tutto quel teatro nazionale che andiamo cercando invano: lo avremmo come l'ebbe la Francia con Molière, lo avremmo, come l'ebbe un d'Italia con Goldoni.

Io credo non s'abbia a negare aiuto alcuno all'arte: ma oggimai, dopo considerata attentamente la condizione odierna del nostro teatro, sono venuto man mano a disperare della efficacia di cotoli rimedi esterni ed a credere che meglio giovi il secondare qui e là quella iniziativa di risorgimento che partisse dall'arte stessa, anziché adoperarsi a creare di bolto e quasi fortatamente un edificio.... che minaccerebbe di riuscire una vera torre di Babele. Or non ha guari io confessavo che avrei te-



Forse egli spera per sé e per suoi grazia piena dal clementissimo nostro padrone.

So d'altrove che le di lui circostanze economi-

che sono oltremoda tristi.

A schiarimento di quanto ho antecedentemente rassegnato, e nell'interesse delle vedute che ho già espresse, mi permetterei suggerire rispettosamente che per ora la benignità e la grazia dovrebbe limitarsi alla moglie e famiglia, ma che sarebbe superfluo lasciare l'individuo tuttavia qui, onde con certezza avalesse nelle circostanze che potrebbero sorgere.

E sempre riguardo a questa supplica, il Canofari in altro suo rapporto (doc. n. 37) scrive:

Il Tofano fa poi vive istanze affinché la supplica che ora inculca nel mio rispettivo rapporto del 29 novembre, n. 3731, e con la quale implorava dallo augusto nostro padrone la grazia dal ritorno nei reali domini della moglie e famiglia rimanesse riservata.

M'ha lasciato di nuovo comprendere che, se nega, cadrà egli in piena diffidenza de' suoi, e diverrà quindi inutile.

Il re limita alla moglie ed alla famiglia del Tofano la facoltà di rimpatriare, senonché si viene in quel frattempo a sapere che due dei suoi figli sono nelle truppe che stanno nelle Romagne, sotto gli ordini di Mezzacapo. In seguito a ciò il direttore di polizia Aiossa sospende l'effetto della grazia (doc. n. 31). Ma il Canofari non crede perciò di dovere interrompere le sue relazioni col Tofano. Lo disapprova per quanto ha fatto, continuando però a servirlo. E scrive al Carafa: (doc. n. 49.)

Gli ho disapprovato (al Tofano) tutta ciò senza mostrarmi irritato o rompere col medesimo. E le premuro a farmi conoscere quel che sa da quelle parti e ciò che i figli gli scrivono.

Ed infatti riceve comunicazione di una lettera diretta al Tofano dal figlio, come risulta dal passo seguente:

La loro prima lettera annuiva il movimento continuato dei capi e l'ansietà in cui mantengono quella soldatesca con le voci di un immediato attacco di pontifici che procederebbero da Perugia e Rimini.

Lo lettore ed i rapporti del Canofari anche allorché non riguardano direttamente il Tofano, servono a farci conoscere la moralità del governo berbenico e dei suoi agenti. Un candidato collegiato torinese disimpegna parecchi atti del proprio ministero nell'affare Della Rocca. E in credito di oneri e di spese anticipare e ne chiede, come di ragione, il pagamento a chi lo aveva incaricato della pratica. Il Canofari insegna al debitore il modo di non pagare, in una lettera di cui diamo i seguenti brani:

Gli avvocati, come i cocheri da facce, si lagnano sempre.

Non sarebbe forse uale indicato che il razionale della marchesa gli manifestasse pender la diemina, richiedersi altro tempo, tenersi però presenti le di lui delusioni, ecc. ecc.

Ritornando al Tofano, egli finalmente venne nominato consigliere della corte di cassazione a Parma con semilira franchi

annui di stipendio e così ebbero fine le sue relazioni col Canofari.

Ripetiamo che non vogliamo aggiungere né togliere importanza a questi documenti. Chi li legge può giudicare se sussista la smentita data dal Tofano alle asserzioni del Canofari.

Ad ogni modo vi ha un documento che non omessa dal Canofari ma è sottoscritto dallo stesso Tofano. È desso la sua supplica al Re per ottenere, com'egli dice, il perdono (doc. N. 29). Lo diamo per intero:

Sire,

La Maestà Vostra fu cotante clemente, che su mia supplica, ordinò che mi venissero pagati fr. 5,500 che mi deve il principe Della Rocca, somma che finora non ho esatta; e però ne rimovevo devota supplica alla M. V.

Ne arrestosi qui la clementia di V. M., mentre si compiacque disporre che il mio primo figlio, per nome Francesco, rientrasse nel regno; e finora nel petto perché a me mancasse i mezzi di mandarlo e mantenerlo a Napoli, e quindi ho scritto a mio cognato Fusile, impiegato della M. V., perché curasse di trovarmi una occupazione onorevole e sufficiente al mio stretto sostentamento.

Ma si permetta e conceda che in nome mio e della mia famiglia, esprima con vera devozione alla M. V. i sensi della più profonda e sentita riconoscenza, e mi si permetta che umili ulteriori suppliche, le quali, per la magnanimità e clementia della M. V., mi ho speranza che venissero benevolmente accolte.

Signore! Se io mi fui colpevole, non fui per bassa ambizione né per interesse personale e nulla ebbi di comune coi tristi, cogli amatori ed eccessivi, che combattono ponendo a pericolo la mia vita e non curando i loro attacchi e le loro malignazioni. Se io mi fui colpevole tutti però saldo ed incontaminato al mio posto; nulla che fosse stato delittuoso passò inosservato nel poco tempo che fui al potere, e ordinai sempre e con energia le debite istruzioni giudiziarie, poiché tenacissimo è in me il rispetto ai principi di ordine e di autorità. Se io fui colpevole, mi eposi però e sempre a tutto ciò che di illegale venne praticato, senza menomamente pigliare alle mosse della piazza ed alle lusinghe e speranze dei partiti; e quando vidi che non aveva né mezzi né forza di porre rimedio ai mali sempre più crescenti, detti per ben tre volte le mie dimissioni, nel periodo cortissimo di circa due mesi, e detti le mie dimissioni da ogni mia carica; uscii da Napoli, né velli più sapere di quanto alla politica mitesse. Se io mi fui colpevole, nel fui al certo di poca devozione e di poco attaccamento alla M. V., in modo che, se l'amo proprio non fa velo alla mia coscienza, io forse potrei dire di aver errato con purezza e moderazione di principi e di scopo.

Concedo che mi si fece postivamente colpa di avere assunta la difesa di parecchi tra i rei di stato; e di essermi permesso di ricusare il presidente Navarra; ma io credetti di adempire ad un dovere di professione; ed in causa di altra natura, affrontando pericoli e dispiaceri, combattendo una falsa pubblica opinione e senza veruno compenso alcuno, aveva fatto altrettanto; io, a parlare della difesa De Matteis; e fu sempre mio fermo proposito di non indietreggiare dinanzi allo adempimento dei miei doveri; ed ove avessi mancato a taluno, o a molti di essi, il fu per errore, non per dolo giudicio, e molto meno per depravazione di cuore.

Infine, signore! se io mi fui colpevole, dieci anni di sciagura, la miseria cui veggio ridotta la mia innocente e virtuosa famiglia, gli strazi che lacerano il mio cuore e che possono essere compresi soltanto da chi è affettuoso marito e padre, potrebbero forse tutte coteste incompontibili mie pene, esser tenute come di esemplotto alle colpi da me commesse.

È ben poco atto ad incoraggiare di simili tentativi, e dovrebbe essere cagione di serie meditazioni agli Onorevoli della Commissione, che ogni sera immancabilmente assistono, quasi collegialmente, ad un nuovo fiasco.

Infatti a che giova il raccogliere buone compagnie, se queste non avranno a rappresentare che le *Fasi del matrimonio* del signor Guaitieri, gli *Gloccisti* e la *Congiura* del sig. Rusconi, le *Patricie* e le *Tre Generazioni* del sig. Castelvoglio? A che giova lo stabilire concorsi drammatici, se con isfregio dell'arte e del buon senso si attribuirà un premio alle scempiaggini del *Dopo morto*, alle discussioni teologiche della *Casata d'una Dinasta*, ai giuochi scrobistici di *Sansone*?

Invece, accanto a questo teatro italiano che intischiisce e si regge in sulle grucce, noi vedemmo sorgere, senza aiuti di sorta, senza decorazioni e senza premi di concorsi il teatro popolare in dialetto. Il Toselli raccolse con scarrissimi mezzi una compagnia; ma questa compagnia, mercé l'intelligente direzione del rapacismo, mercé il buon volere degli artisti, mercé l'abbandono delle puzze convenienze teatrali riuscì vera compagnia modello. E questo teatro, senza premi, senza concorsi drammatici, ebbe i suoi poeti: essi sono sbucati fuori da una officina tipografica, da un negozio di mode, da un ufficio di stenogra-

fia, che, ove così non si credesse, o si opinasse non essere ancora completa la utilità dell'esempio, io mi permetto supplicare la M. V. per la mia povertà famiglia innocente all'intuito della mia colpa e dei miei errori, ed alla quale manca il sostentamento. Volga alla stessa la M. V. un occhio di magnanimità clemente, e si benigni richiamarla e soccorrerla finché i primi miei figli non si aprano in Napoli, colla loro onestà e coi loro travagli, una strada che soltanto sarà ad essi facile, se la M. V. li voglia e si benigni guardarli con occhio di sovrana benevolenza.

Sia certa V. M. che i miei figli furono educati al rispetto delle leggi divine ed umane, ad una vita rigorosa e ristretta di famiglia e, fatti accorti dalle durissime mie disgrazie, di cui essi e la buona madre sono vittime, non sanno che sia politica e noi sapranno giammai mi sarà troppo duro dividermi dai miei cari, ma ho l'obbligo di pensare al di loro bene, né a tal riguardo debbo misurare l'acertità delle mie pene, se anche ad esse non potessi sopravvivere. Affranco come sono per età e per istruzione, sono pochi i giorni che mi restano. Sia la M. V. generosa di non farmi morire col rimorso di lasciare la mia famiglia fuori della patria e mancante di mezzi!

Prima però che la M. V. possa pronunciare la parola perdono, mi sento nel dovere d'accusarmi di una vera mia colpa. Dacché sono in esilio, una sola volta, trovandomi ancora a Pisa, detti risposta per istampa a taluni articoli che la mia risposta incitavano; e nella stessa, con franchezza e di interesse mi feci oppositore ad un voluto pretenso; ma mi permisi nel tempo stesso talune parole che avrei dovuto non pronunciare. Costei è vera mia colpa e ne impetro perdono.

Ma mi poiscera speranza che, se fossi richiamato nel regno, la mia presenza non ingenererebbe sospetti, né io sarei fatto segno ad investigazioni e a sorveglianza, non meritando che mi si faccia il torto di credermi cotanto sleale ed irrimediabile.

Depongo queste suppliche ai piedi della M. V. e non perché io mi avessi alcun titolo personale perché venissero accolte ma molto fiducia agli effetti ed ai doveri che le dettano, e vi prego alla clementia di Vostra Maestà.

Devotissimo suddito  
GIACOMO TOFANO.

I giornali di Napoli recano una lettera del marchese Tuppiti, generale comandante la guardia nazionale di Napoli al procuratore generale, cav. Trombetta, per mezzo della quale denunzia all'autorità giudiziaria le trame con cui i borbonici cercano di suscitare dissidii e perturbazioni nella guardia nazionale da lui comandata.

#### FIABE AUSTRIACHE

Perdere un saggio delle favole che si specchiano all'estero intorno alle cose nostre, pubblichiamo la seguente lettera scritta da Milano, 15 gennaio, alla *Gazzetta d'Autunno*:

L'altriieri a sera tarda avvenne un sanguinoso conflitto tra soldati del reggimento Genova-Lavalliera qui di presidio. Il conflitto scoppia tra soldati piemontesi e napoletani del medesimo reggimento. Si venne alle mani, in mezzo agli impropri che ciascuna delle parti scagliava contro la nazionalità dell'altra e da parte dei napoletani emando contro il re galantuomo. Essendosi dato mano a'le sciebole (dopo alcuni colpi di pistola) non era possibile che da ambe le parti qualcuno non avesse a rimanere malconcio, e da parte dei piemontesi vi fu un soldato ucciso.

I carabinieri accorsi non arrivarono se non troppo tardi a separare i combattenti. Del resto non è questo il primo caso di rissa tra piemontesi e napoletani; già altre volte avvennero conflitti sanguinosi. Tra i napoletani succedono frequentemente disordini in massa, a 10, a 15 uomini per volta.

grazie — eppure il pubblico li saluta giustamente come poeti, il pubblico li applaude come cost largamente, come non furono mai applauditi i laureati del concorso drammatico. — Lo esempio del teatro piemontese non varrà forse a dimostrare preferibile ad ogni estranea iniziativa, la iniziativa che parte dall'arte stessa? Non varrà forse a dimostrare che un teatro non si può creare, ma che ben può e deve aiutarsi nel suo sviluppo, quando seppa da se stesso rendersi degno d'esistenza?

Queste considerazioni vorrebbero una maggiore e più composta esplicazione. Però m'accorgo ora — ed un po' tardi! — che il solo accenno mi ha già tratto fuori di via e mi ha fatto dimenticare la consueta rassegna dei teatri drammatici, dove avremmo una *Parola di Castelvoglio*, una *Congiura a Venezia* di Rusconi, una *Notte d'un uomo d'onore* del Martini al Carignano, e l'*Indolente* dello Zoppis e la *Beneficenza* del Nugelli al Rossini.

Compiro quindi il debito mio in brevi parole. Se volete avere ampie notizie della *Parola di Castelvoglio*, cercate questa in Isparia e leggete, come già disse un altro nostro giornale, il dramma di Antonio Gil di Zarate, intitolato *Gusman el Bueno*. — Per fornirvi un concetto della *Congiura a Venezia* pigliate uno dei drammi della scuola spagnuola, dove si espone alcune di quelle vendette, di quelle ri-

Di tutta questa corrispondenza non v'ha cosa che abbia ombra di verità. Sono più desiderati, che la *Gazzetta d'Autunno* scambia in realtà, per prendersi il piacere di far credere che nel nostro esercito v'hanno dissapori e dissensi fra soldati delle varie province. La *Gazzetta d'Autunno* avrebbe dovuto per prudenza astenersi dal pubblicare siffatte notizie, che se sono false, riferendosi all'Italia, diventano verità palmari, applicate all'Austria, da esso sostenuta con uno zelo degno di miglior causa.

Ma ecco che le *Corrispondenze parlamentari* di Vienna contengono un'altra notizia da Torino non meno curiosa né meno falsa di quelle che la *Gazzetta d'Autunno* dice aver ricevute da Milano. Noi la riferiamo per esilarare i nostri lettori:

Uno dei nostri più scaltri impiegati amministrativi si recò nella Svizzera con un passaporto che portava il nome di un nobile polacco e dopo un breve soggiorno nella Svizzera si portò a Parigi. In quella città egli strinse relazioni con parecchi emigrati polacchi, dai quali ricevette lettere di raccomandazione che lo misero in grado, quando egli giunse in Torino, di essere accolto nei circoli più cospicui e segnatamente presso il comitato nazionale.

A tal segno giunse la sua scalrezza che egli riuscì ad ottenere dal re d'Italia, nella sua qualità di emigrato polacco, una udienza che durò una mezza ora e dove avvertì commissari informatori del più alto interesse. Quell'emissario dopo aver condotto a buon termine la missione che egli aveva in Torino, fece ritorno a Vienna, dove presentò a chi di ragione un estensissimo rapporto sull'esito della sua missione.

Questa notizia falsissima, se fosse vera, proverebbe una cosa sola, cioè che l'Austria ha degli emissari molto furbi, cosa che si sa da molto tempo.

E pensare che queste corbellerie farono così gradite alla *Gazzetta Cracata* di Berlino, che si fece premura di arricchirne il suo foglio, per istruire i suoi lettori sul vero stato delle cose in Italia!

#### Leggiamo nel Morning Post:

La tregua conclusa a Villafranca tra l'Austria e l'Italia sta essa per rompersi? Questa domanda si presenta spontaneamente alla mente di tutti quelli i quali stimano degna di fede la notizia che il governo austriaco abbia intenzione di inviare una nota alle grandi potenze per dichiarare che lo stato presente dell'Italia è una continua minaccia alla casa di Asburgo, ed esser quindi necessario intimare che abbia a disarmare. Vi ha, lo confessiamo, una grande probabilità che quella notizia sia esatta. L'Austria prevede — e chi non lo prevedet? — un nuovo moto italiano nella prossima primavera, contemporaneo ad una insurrezione in Ungheria ed è forse disposta a rompere per la prima la tregua. In qual modo potremmo altrimenti spiegare la strana allocuzione fatta a Verona dal generale Benedek all'imperatore d'Austria?

La *Gazzetta di Verona* ci ha dato finalmente una versione autentica, ed in ogni modo, ridotta ufficialmente, di quell'importante documento. Il generale austriaco esprime, nel solenne linguaggio di una formula religiosa, il credo militare degli imperiali, reali, apostolici difensori della casa di Asburgo. Vi ha un solo generale in capo nel cielo, un sovrano imperatore, Francesco Giuseppe, sulla terra, ed un solo giuramento di fedeltà, in forza del quale il Croato che invoca la protezione celeste si sente indissolubilmente legato al trono imperiale. Il generale Benedek non conosce in Austria un sovrano costituzionale. Egli è pronto a combattere, a conquistare, a morire unicamente per Francesco Giuseppe, imperatore, re e capo militare del grande

nuto più facile assai il compito della Commissione e mi andava anche lusingando che lo ornamento di qualche buona compagnia e lo stabilimento di ben regolati concorsi drammatici con premi abbastanza larghi e distribuiti con miglior senso, che non sieno stati finora, potesse esser di qualche utilità. Ma come non disperare della efficacia di tal mezzo, dopo avere assistito alle rappresentazioni della compagnia Bellotti-Bon al teatro Carignano?

Il sig. Bellotti-Bon s'è posto in capo di avere un repertorio quasi esclusivamente italiano: c'è rivolto a tutti i nostri autori più in voga, ha aperto le porte del suo teatro a tutti i generi sconosciuti che si presentavano al suo camerino collo accompagnamento inevitabile d'un dramma o d'una commedia indite: ha sborsato enkindio agli autori quella maggior somma, che gli era permessa dalla sua cassetta di capo-socio e li ha inoltrati altrettanti colla speranza d'un premio del concorso drammatico. — E con tanto di buon volere sapete voi a che cosa riuscì Bellotti-Bon?

A svelarci nulla nuda la povertà del teatro italiano, a far perdere ogni sera la pazienza al pubblico, a far di quando in quando rischiare un qualche autore.

L'intento di questo capeponico fu lodevole al certo, ma il frutto ch'ei ne va raccogliendo



Impero austriaco, e così l'Idio ci aiuti nei nostri sforzi, egli esclama. Amen.

Consapevolmente a questa professione di fede tanto aspramente solenne, fatta dal generale austriaco in nome dei suoi soldati ed all'annunciarlo che l'Austria vuole intimare all'Italia di disarmare, viene un'altra volta in campo il disegno, concepito a quanto crediamo, dal defunto cav. Cavour, di affrettare la soluzione della questione romana mediante la occupazione del Patrimonio di S. Pietro da parte di un presidio misto di truppe italiane e francesi: rimanendo per ora i francesi nella città di Roma, dalla quale sarebbero esclusi i soldati italiani.

Giusta questo disegno, il papa ed i cardinali dovrebbero un poco alla volta avventurarsi alla vista dei soldati italiani, in quel modo col quale un cavaliere bisarro, lo sta avvertendo alla vista di un oggetto che in sulle prime gli faceva paura. Crediamo che gli avamposti italiani si avvicineranno poco a poco fino a brevissima distanza dalla città, che in seguito essi entreranno nei sobborghi più remoti dal Vaticano, finché un bel mattino il papa al suo destarsi, troverà invece della guardia avanza una compagnia di bersaglieri piemontesi o di guardie nazionali fiorentine. Forse il barone Riccio alludeva alla pronta attuazione di questo disegno, quando in uno degli ultimi discorsi egli diceva: « forse in questo momento i nostri destini vanno maltrattando ». La circolare del 6 corrente inviata dal primo ministro italiano ai rappresentanti italiani presso le altre corti, offre in questo momento un interesse più che altro retrospettivo. Tuttavia merita di essere attentamente considerata le parole di esse relative sia a Roma, sia a Venezia.

Il barone Riccio afferma ripetendo quanto aveva detto altre volte, che Roma è necessaria alla unità ed alla pace d'Italia, che ha in essa la sua naturale capitale; che il popolo italiano è pronto ad accordare tutte quelle garanzie che possono essere domandate dal mondo cattolico a mantenere intatta la dignità e la indipendenza del Santo Padre.

E nell'atto in cui egli ripete questa dichiarazione, in nome dei rappresentanti dell'Italia, aggiunge, rispetto a Venezia, che le sollecitazioni del Parlamento perché fosse affrettato l'armamento nazionale non hanno origine dal desiderio di provocare una lotta impropria; ma soltanto dalla risoluzione di mostrare all'Europa che l'Italia vuole mettere le sue forze militari in equilibrio coi bisogni della sua situazione, lasciando alla prudenza del governo la scelta delle opportunità e dei mezzi che possono essere adottati più atti a conseguire la liberazione della Venezia.

Nello stato presente delle relazioni tra l'Austria e l'Italia hanno una semplice considerazione alla quale si deve attribuire una grande importanza. Finché rimane sospesa sopra l'Europa la costante minaccia di una guerra, e la risoluzione degli italiani di aver Roma e Venezia e per le speranze dell'Austria di recuperare l'antica supremazia nella penisola, il sig. Fould può presentare a Napoleone III i più bel progetti possibili per il riordinamento delle finanze, ma il risultato effettivo di quei progetti può essere reso impossibile dal pericolo imminente di una guerra tra l'Austria e l'Italia. Parlando politicamente, non è possibile che la Francia dopo aver speso tanto sangue e tanto danaro ad abbattere la supremazia dell'Austria, voglia permettere che essa risorga. Parlando dal punto di vista delle finanze, le difficoltà della questione italiana reagiscono sulla borsa di Parigi, ed alla loro volta le difficoltà della borsa di Parigi accrescono le complicazioni della questione italiana.

Il sig. Fould non può fare i risparmi desiderati, finché è probabile una nuova lotta sul Minicio; il conte Baciotti sente a Torino gli effetti delle difficoltà contro le quali deve lottare il sig. Fould a Parigi.

La indulgenza usata verso le lettere pastorali dei vescovi francesi, non sarà stata, dopo tutto, senza una precisa intenzione in quanto agli affari di finanza. È evidente che questo stato di cose non può durare il sistema, secondo dalla corte di Roma e da quella di Vienna non è più un mistero. La cooperazione incessante della gerarchia ecclesiastica italiana contro Vittorio Emanuele è un indice della intenzione della corte di Roma di farsi un'arma della questione religiosa e di combattere con essa, in tutte le parrocchie italiane, le battaglie dell'Austria, sua alleata, come mezzi spirituali.

Ma tutti questi calcoli possono essere mandati in fumo quando venga accettato in tempo opportuno il disegno di far occupare poco a poco Roma dalle truppe italiane. Nessun uomo politico intelligente può dubitare che finalmente la questione romana non abbia a giungere a quella soluzione. Roma non può rimanere per eternamente in mano dei francesi. Roma non può essere tolta colla forza dalle mani dei francesi. Ma Roma può essere pacificamente consegnata dalla Francia all'Italia, e se la notizia dall'opinione è esatta, questo avvenimento non dovrebbe farsi lungamente aspettare.

Dal *Moniteur* togliamo la seguente relazione sul ricevimento ufficiale di monsignor Chigi nunzio apostolico presso la Corte di Parigi:

S. Ecc. Mgr. Chigi, arcivescovo di Miro ebbe l'onore di essere oggi (21) ricevuto dall'imperatore in pubblica udienza e di rimettergli il Breve di S. S. che lo accreditava presso S. M. I. in qualità di nunzio della santa sede apostolica.

L'imperatore era circondato dalle loro eccellenze i grandi ufficiali della corona e dagli ufficiali di servizio della casa di Sua Maestà.

S. E. il ministro degli affari esteri assisteva all'udienza.

S. E. Mgr. Chigi disse all'imperatore il seguente discorso:

« O sire, io sento tutto il prezzo della confidenza di cui il capo venerato della chiesa, mio augusto sovrano, volle onorarmi, nominandomi nunzio apostolico presso V. M. I. imperatore di questa generosa e nobile nazione, che fra gli innumerevoli titoli che la distinguono, rivendica quello di cristianissima.

« Rimettendo nelle vostre mani, sire, il Breve con cui il nostro Santo Padre degnò accreditarmi presso V. M. I., e la prego di credere che metterò in opera tutto il mio zelo per mantenere i buoni rapporti che per buona sorte esistono tra la Santa Sede ed il vostro governo.

« Nella speranza, sire, di essere abbastanza fortunato di meritare egualmente la vostra confidenza, faccio i più sinceri voti per la vera felicità di V. M. I. S. M. l'imperatrice, del principe imperiale e della Francia ».

S. M. l'imperatore rispose:

« Vi ringrazio dei sentimenti che mi esprimete in nome del Santo Padre, e già in occasione del nuovo anno S. S. si compiace di dirigere per me, al generale Goyon parole che mi hanno profondamente commosso.

« Siate persuaso che cercherò sempre di collegare i miei doveri come sovrano col mio attaccamento per il Santo Padre. Io non dubito punto che la vostra nomina presso di me debba contribuire a rendere più strette relazioni così essenziali al bene della religione ed alla pace della cristianità ».

S. E. il nunzio ebbe l'onore d'essere ricevuto dall'imperatrice e disse a S. M. il discorso seguente:

« Madama, onorato dalla grazia del nostro Santo Padre dell'alta missione di nunzio apostolico presso S. M. l'imperatore, sono felice di deporre tra le mani di V. M. I. il Breve che Sua Santità le disse in questa occasione.

« Sono specialmente incaricato dal Santo Padre di rinnovare a V. M. I. in suo nome, le assicurazioni del suo affetto paterno e dei voti che non cessa di fare per la felicità di S. M. e del principe imperiale ».

L'imperatrice rispose:

« Signor nunzio, io sono sempre grata alle prove d'affetto che mi vengono dal Santo Padre e sono in ispecie modo commossa di ciò che voi mi dite in suo nome per mio figlio e per me. Vi prego di voler essere interpreti presso Sua Santità dei miei sentimenti di rispettosa gratitudine e di credere alla soddisfazione che mi reca la vostra presenza presso di me ».

S. E. mons. Chigi, accompagnato dalle persone della sua nunziatura, fu condotto al palazzo delle Tuileries nelle carrozze di corte e ricondotto, dopo l'udienza, nello stesso carrozzone, al palazzo della nunziatura.

### NOTIZIE DELLA VENEZIA

(Corrispondenza particolare dell'Oriente)

Venezia, 18 gennaio.

Quel valentissimo di Lodovico Pasini, già segretario dell'istituto veneto, concepì sino dal 1847 l'idea di un *Pantheon veneto*, che si avvisò a popolare di tutti ricordanti gli egregi uomini delle venete provincie. Venne il 1848, e malgrado non pareva vero, venne il 49, che in compenso di tante altre ristorazioni, apparì via il segretario dell'istituto, mise nel dimenticatoio il progetto del *Pantheon*.

Più tardi l'istituto si ricordò del progetto del 47, e nominò una commissione, la quale dovesse rimettere in vita l'antico progetto. Ne fu eletto a relatore altro valentissimo, il conte Agostino Sagredo, e presidente poi il professore Lodovico Minin. Come altra volta il Pasini, così il Sagredo prese a cuore la cosa ed ottenne da parecchi veneti patrizi che fossero alloggiati ai nostri scultori busti degli di quel recinto.

Fu fra gli invitati il conte Vincenzo Barzizza, il cui fu al assume di far scolpire i busti di due suoi antenati: l'uno Paolo Erizzo, l'eroe di Famagosta, l'altro di Gaspare Barzizza, e ne commise l'opera allo scultore bolognese Luigi Passerini, il quale raccomandato al Barzizza perché lo sovrastasse di lavoro e d'altro, questi gli fece commettere ordinando il busto di Brandolini Brandolini, generale della repubblica veneta e destinato allo stesso scopo, nonché due angeli per la chiesa di Solighetto, due statue per la chiesa di Cittadella, comandando inoltre di ogni maniera di benefici.

Terminati i busti dell'Erizzo, del Barzizza e del Brandolini, furono visitati dalla commissione dell'istituto, e furono largamente pagati dai committenti, i quali credettero opportuno di lasciarli per ora a stagionarsi nello studio dell'artista.

Volle cosa, e che altro di simile, che S. M. reatosi a visitare la scuola restaurata di S. Giovanni Evangelista, entrò anche nello studio del Passerini, ne esaminò i busti, ne lodò la fattura, e regalando 84 napoleoni d'oro, chiese per sé il busto del Barzizza. L'artista, non so se immemorato del pagamento già fattogli dal conte Vincenzo Barzizza, o abbacinato dagli elogi imperiali o persuaso che dinanzi a un desiderio sovrano dovesse tutto chinarsi tutto a postergare, sino i diritti di proprietà, cedette il busto senza far motto. E il busto in compagnia di un impiegato della luogotenenza venne inviato da S. M. in dono all'università di Padova, ove, a quanto pare, sarà inaugurato il giorno 15 corrente.

Il presidente della commissione del *Pantheon veneto* Lodovico Menin, fece con se medesimo le meraviglie nel veder con aria dinnanzi il Ga e arino Barzizza a prendere stanza nell'università di Padova mentre le aveva destinato e pagato per il *Pantheon veneto*.

Il presidente dell'istituto, professore Raffaele Minich, rettore magnifico dell'università di Padova, era a giorno quanto il Menin, della diversa destinazione e della privata proprietà di quel busto.

Ma egli è troppo buon suddito, e diciamo a dirittura, troppo servile cortigiano per osare di frapporti un'osservazione, per quanto giova al cenno del suo augusto signore.

Il collega di marmo fu dunque accettato dai professori o, dirò meglio, da chi li rappresenta. Si voleva anzi porre il busto di rimpetto a quello di Galileo nella *Aula Magna*, e ciò perché l'inaugurazione avesse a riuscire più splendida e maestosa. Ma la proposta trovò in tutti tale una riprovazione che il rettore magnifico dovette acconsentire a collocarlo in una sala secondaria.

Questa è la vera storia del busto di Gasparino Barzizza che S. M. l'imperatore d'Austria manda in dono all'Università di Padova.

Vengo ora a sapere che il cav. Emanuele Cicogna, uomo pieno di tutti i poteri, membro della commissione del *Pantheon*; senza punto abboccare con suoi colleghi e di tutto suo arbitrio cedette, come scritto, il busto a S. M. con obbligo ad un scultore di condurne una copia entro quattro mesi per proprietario aspropiato.

## INTERNO

### NOTIZIE VARIE

**Nomine.** Al sacerdote D. Francesco Dini, le cui opinioni liberali sono abbastanza note, non meno che le persecuzioni per esse patite, è stata offerta dal municipio di Fano (Marche) la cattedra di filosofia in quel liceo. Egli l'ha accettata, corrispondendo a' saggi di stima accordatigli da quel municipio.

**Società degli impiegati civili.** In alcuni dei numeri antecedenti si faceva cenno del desiderio di alcuni impiegati, specialmente del ministero di guerra, di farsi a promuovere una seconda società degli impiegati. Quella che da più di un anno è già sorta e conta oltre a duemila adesioni, non volendo menomamente contrariare un tale intento, non credette di pubblicare alcuna cosa in proposito. Siccome però dai propri membri o dai comitati che ha nelle principali città la pervengono continue domande di spiegazione su tal fatto, così per semplice norma dei suoi adempimenti, vuole loro far sapere che non ha nulla di comune con essa il tentativo della società succitata.

**NB.** Per evitare ogni confusione, le adesioni alla società esistente sono sempre trasmesse al segretario della società signor Gio. Audifredi (via di Po, n. 50 piano 1°).

**Movimenti militari.** Leggiamo nella *Gazzetta di Genova*:

Mentre arrivava di continue nuovi coscritti dalle provincie meridionali, si completano i reggimenti dei staniali con le reclute già addestrate alle armi.

Il Tenore ed il Conte Casar partirono per Napoli con 800 soldati di diverse armi. Altri 300 giunsero ieri sera con uno degli ultimi convogli da Novara, e saranno imbarcati domani alla volta di Palermo.

**Giornali.** È pubblicato il quarto fascicolo del giornale settimanale *Il Mediatore* diretto dal prof. Carlo Passaglia.

**Contrabbando.** Venerdì scorso era voce che a bordo del piroscafo *Scotario* si consumasse alla stazione d'Arona una contravvenzione imperterritissima di tabacchi, polvere e stoffe; è pur troppo positivo, e noi diamo il peso preciso di tutti i generi ritrovati nascosti con salsitra, meno lungo i sedili nella sala delle prime piazze in tutta la sua estensione.

Tabacchi, 591 chilogr.  
Polvere, 38 chilogr.  
Stoffe, 277 chilogr.

Questa contravvenzione alla legge dello stato in tempi tanto eccezionali, e commessa da persone nate dalla nazione con piroscafo del regno di Italia, ha eccitato il più alto stupore a quanti intorno la notizia, e da tutti si invoca una severa lezione.

L'Amministrazione ha sospeso tutto il personale componente l'equipaggio del piroscafo *Scotario*, e si istituisce regolare processo per incoprire il reato e i correi e complici d'essa contravvenzione.

**Disastro in una cava di carbon fossile.** (Vedi i numeri precedenti). Le ultime notizie arrivano alla ore 5 pom. di mercoledì. Fino dal mezzogiorno i preparativi destinati a permettere di discendere nel pazzo, senza pericolo per i lavoratori di rimanere asfissati erano compiuti. Alle tre e mezzo si poté finalmente aprire una comunicazione colla galleria superiore, dove i minatori dovevano essersi ricoverati: ma l'aria melfica impedì di penetrarvi nei primi momenti. Si trovarono indizi degli sforzi fatti dai minatori ad aprirsi un'uscita. Con uno sforzo sovrumano, un lavoratore offeso volontariamente penetrò un quarto d'ora più tardi nella galleria e vi trovò alcuni cadaveri. Ma l'aria melfica lo costrinse a ritornare indietro. Pare che più tardi egli abbia tentato l'impresa, giacché le ultime notizie portano che si erano trovati circa cento cadaveri.

Si nutrivano ancora qualche insinga che una parte dei minatori potessero essere in vita, essendosi ricoverati in fondo alla galleria dove si sperava che l'aria fosse relativamente più pura. Ma le famiglie dei minatori non prestano più fede alle notizie date dagli ingegneri e dai lavoratori ed hanno perduta ogni speranza.

Notizie posteriori che arrivano fino al 23 a mezzogiorno portano che non si era ancora potuto penetrare nella galleria e che non si sperava poter giungere fino al luogo dove si credeva fosse il rimanente dei cadaveri se non domenica mattina al più presto. Si ritenevano offerte per venire in socorsi.

alle desolate famiglie e lord Hastings inviò un suo azerio con piena facoltà di spendere tutti quei denari che potessero essere necessari. È questo il più grave disastro avvenuto finora nelle cave di carbon fossile del nord dell'Inghilterra.

**Pubblicazioni.** Si è sempre in tempo per annunciare un buon libro di scienza. Quest'è la *Pietra Ringhiara*, sirenna modenese del 1862 stampata a Modena per cura di Carlo Vincenzi. Scritta con buon garbo ricca di notizie statistiche, informata a liberali sensi, la sirenna modenese è, sotto modesta forma, una delle migliori che siano pubblicate.

### RIVISTA DELLA BORSA DI TORINO

Dal 18 al 25 gennaio.

La rendita italiana continua sempre ad esser sotto il peso dei versamenti dell'imprestito. Le disposizioni del contante e dei banchieri sono migliori, il mercato pecuniario esso pur vi concorre, ma finché i versamenti non siano compiuti, un rialzo durevole non sembra probabile.

Del resto si è veduto anche per l'ultimo prestito francese, che i corsi ribassavano ad ogni scadenza di versamento e non divennero feroci, che quando tutta la rendita fu liberata. Ciò deriva anche da questa considerazione che né i particolari né le case bancarie comprano volentieri titoli di rendita non liberati e danno sempre la preferenza alle altre cartelle.

Tuttavia il miglioramento della rendita francese ha pur influito sulla rendita italiana, la quale dopo esser caduta a 63 90 è risalita a 64 40. Alla Borsa di Torino i corsi oscillarono fra 64 10, 64 25, 64 40, 64 50 e fino 64 75, ma retrocessero a 64 60 e 64 50.

Nella settimana vi fu una discreta corrente di affari in rendita: il contante continuò ad affluire e si è d'avviso che, malgrado la frequenza dei versamenti i corsi tendono ad aumentare.

È notavole la Borsa di Parigi, dove il 3 0/0 francese è salito a 70 40, malgrado un rapporto che annuncia l'esistenza d'un debito eccitante di oltre mila milioni. Il sig. Fould ha proprio la fiducia della Borsa ed il rialzo del 4 1/2 0/0 sino quasi al pari, assicurando il successo della sua operazione di conversione di quel titolo in 3 0/0.

I portatori di 4 1/2 0/0 hanno difatti tutto l'interesse ad accogliere le proposte del ministro, perché se cede il termine dentro il quale la conversione non potersi fare, e non è facoltativa, le condizioni del governo potrebbero non essere più tanto vantaggiose.

I valori industriali continuano ad essere negletti alla Borsa torinese. Le azioni della Banca nazionale, hanno provato a Genova un ribasso, per cui discussero a 82 1/2.

### DISPACCI ELETTICI

AGENZIA STEFANI

Parigi, 25 gennaio.

Il *Giornale di Pietroburgo* difende il Montenegro contro gli attacchi del Nord di Brüssel.

	24	25
Fondi francesi	3 0/0	70 70 71 05
Id. id.	4 1/2 0/0	99 10 99 30
Consolidati inglesi	3 0/0	93 00 92 71
Fondi piemontesi 1849	5 0/0	64 40 64 70
Prestito italiano 1861	5 0/0	64 40 64 30

(Valori diversi)

Azioni del Credito mobiliare	745	754
Id. Sir. ferr. Vittorio Emanuele	335	328
Id. Lomb.-Venet.	580	582
Id. id. Romano	320	300
Id. id. Austriche	497	497

Archina, 25 gennaio.

Il famoso brigante Lorenzo Capoviani Capovale fu ucciso da un pastore.

Caserta, 22 gennaio.

Un maggiore Sommani attaccò 400 briganti a cavallo della messeria Lauria verso Serra Capriola. Rimasero sul terreno 12 briganti. Altra banda di 130 briganti fu attaccata e dispersa.

Parigi, 25 gennaio.

Leggesi nel *Moniteur*:

Il progetto di legge sulle conversioni facoltative sottoposto al consiglio di stato comprenderà le conversioni delle obbligazioni trentennarie.

Si ha da Veracruz: È venuto che il Messico propugna un accomodamento. Le Camere messicane si chiusero avendo conferiti al presidente poteri straordinari.

Copenaghen, 25 gennaio.

Ebbe luogo l'apertura della edizione del consiglio dell'impero. Il discorso reale annunciò che le speranze di rimandare gli antichi legami dell'Heilstein col resto della monarchia sono cadute; che hanno luogo nuove trattative, dalle quali si spera un soddisfacente soluzione.

Ferrara, 25 gennaio.

Il convegno inaugurale partito da Bologna alle ore 10, arrivò qui alle 12.10. La corsa fu felicissima. Accoglienze entusiastiche ad ogni stazione. Ripartiti alle ore 2.

G. RONALDO, Corrispondente.



